

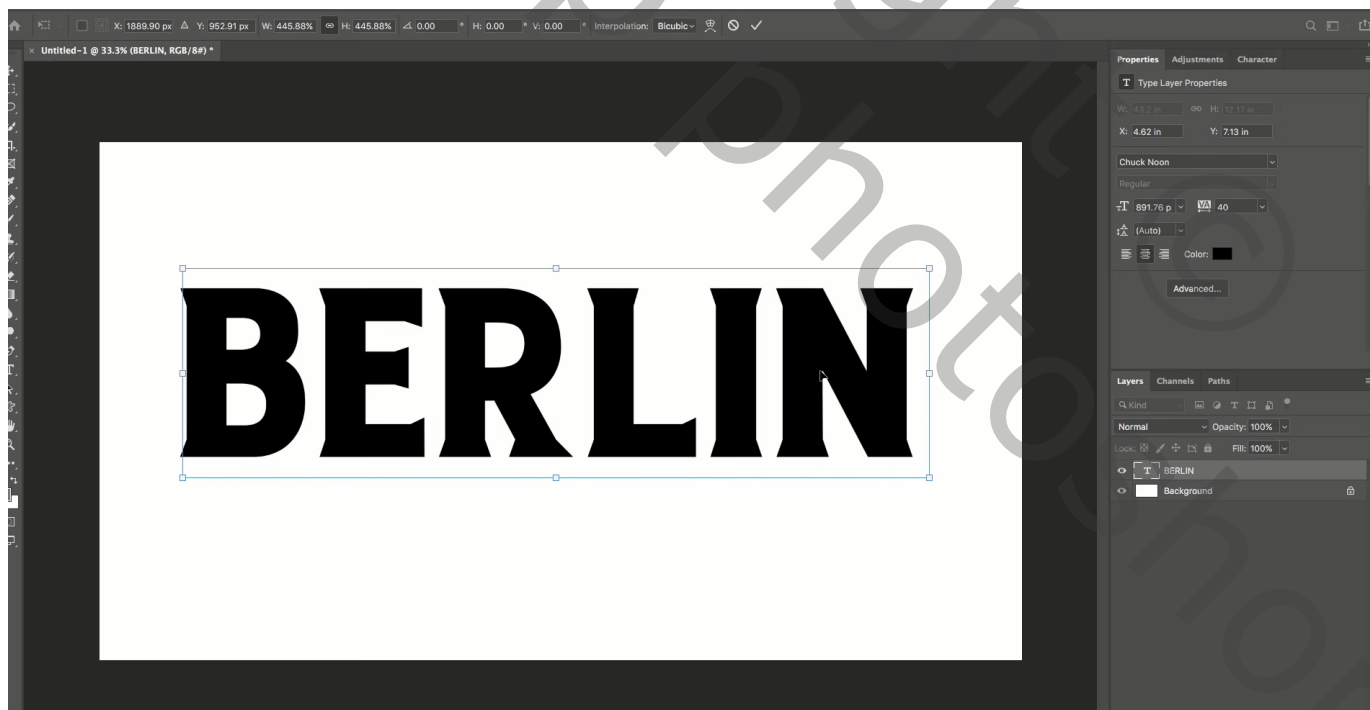
Gegraveerd, gebarsten tekst effect



Nodig : structuren; passend lettertype

Open een nieuw document : 3840 x 2160 px; 72 ppi

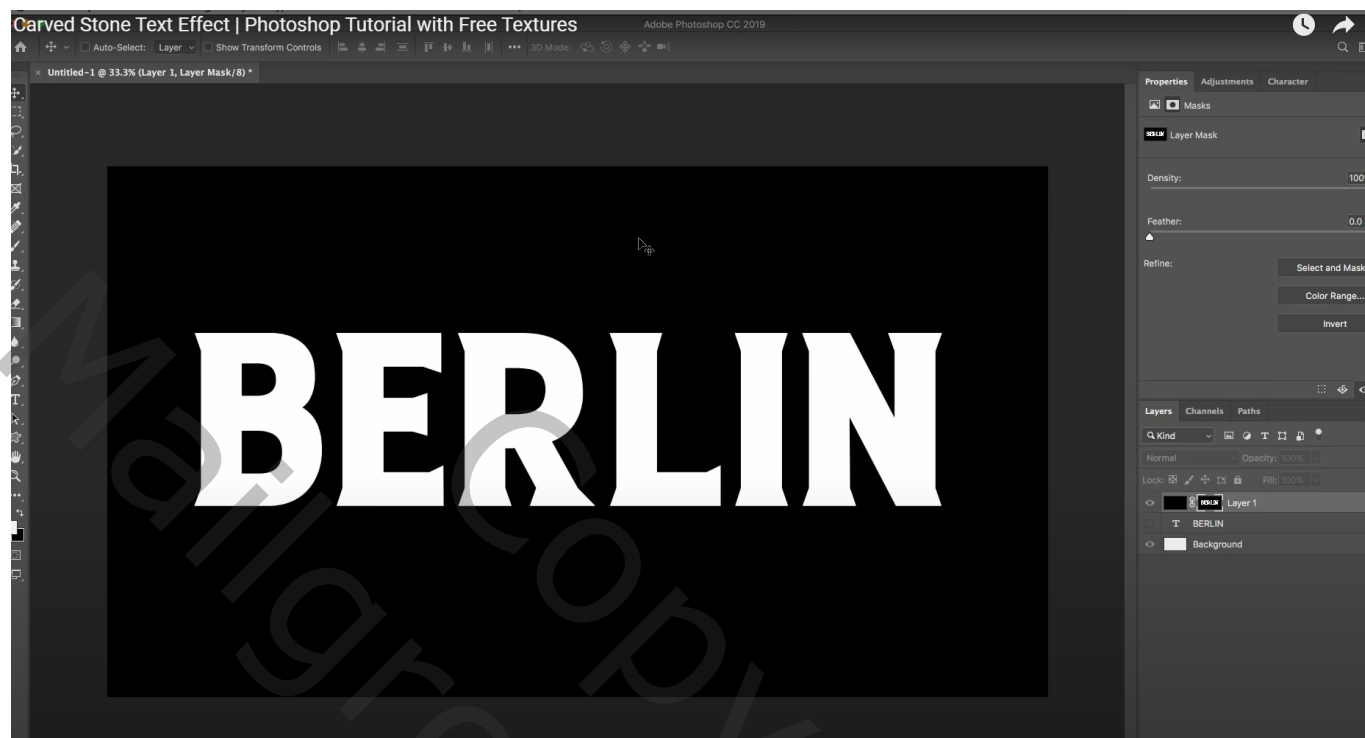
Tekst toevoegen; gebruikt lettertype = Chuck Noon; maak groot genoeg (Ctrl + T); centreer



Nieuwe laag toevoegen; laag vullen met zwart; noem de laag “tekst 1”

Ctrl + klik op laagicoon van de eerste tekstlaag om selectie ervan te laden; oogje uit van tekstlaag

Voeg aan die zwarte laag “tekst 1” een laagmasker toe ; dan Alt + klik op het laagmasker



Op dit laagmasker kan je nu verschillende Filters toepassen

Filter → Penseelstreek → Spatters : 15 ; 15



Filter → Schets → Stempel : 15 ; 15



Het laagmasker toepassen van laag “tekst 1”;
Ctrl + klik op de laag “tekst 1” om selectie ervan te laden; voeg een nieuw laagmasker toe
Laagmasker activeren, dan Filter → Pixel → Kristal : celgrootte = 15



Voeg de “structuur 1” toe; Uitknipmasker boven “tekst 1”



Dupliceer de laag “tekst 1” ; de kopie laag sleep je bovenaan in het lagenpalet;
Uitknipmasker boven de “structuur 1” laag ; noem deze laag “vernielen”

Het laagmasker activeren van deze laag “vernielen” : Filter → Pixel → Kristal, Celgrootte = 80



Dan nog eens diezelfde Filter met celgrootte = 5



Geef de laag “vernieren” volgende laagstijl: zet eerst de laagvulling op 0%
* Schuine kant en Reliëf : Stijl = Schuine kant Buiten ; diepte = 70 % ; Omhoog; Formaat = 50 px
60° ; 30° ; Kleur Tegenhouden, wit, 20% ; Kleur Doordrukken, zwart, 60%



“structuur 2” toevoegen ; Uitknipmasker boven de laag “vernietigen”

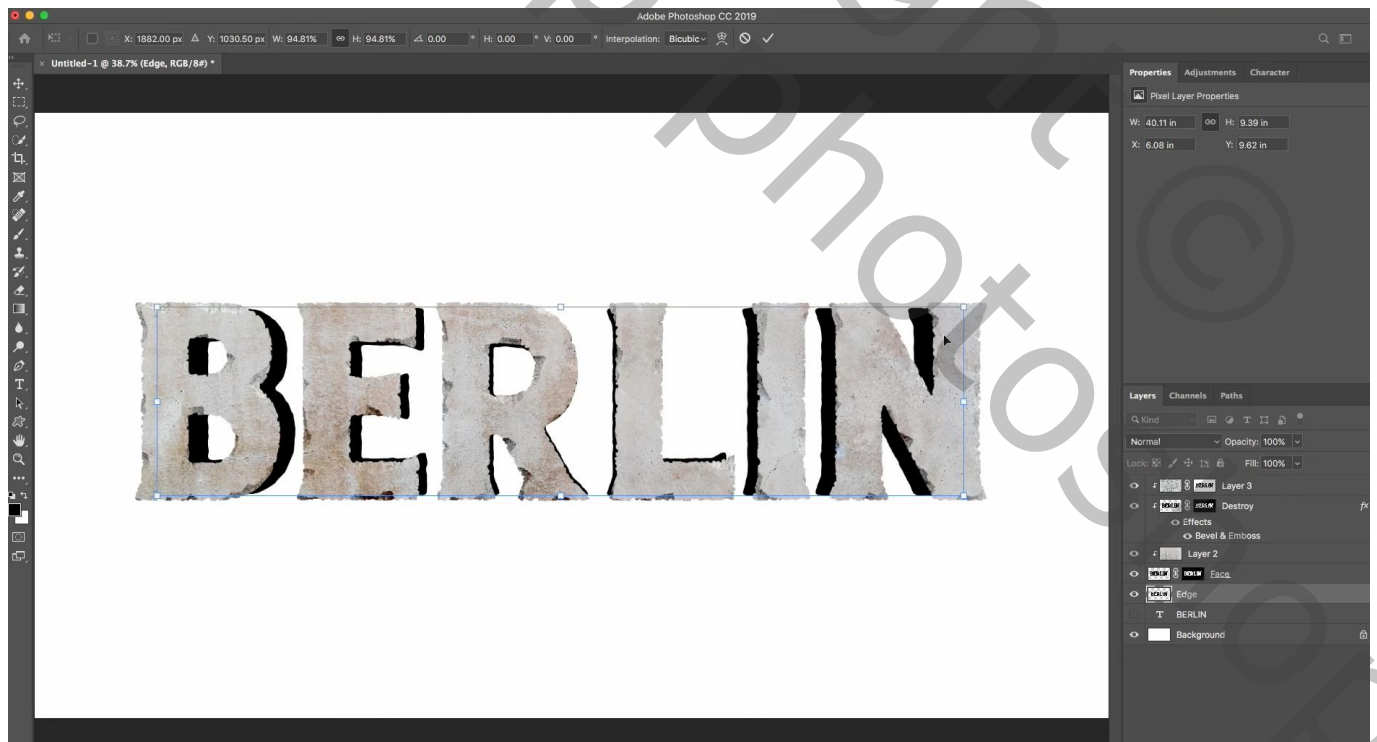
Ctrl + klik op laagmasker van laag “vernietigen; laagmasker toevoegen; laagmasker omkeren (Ctrl + I)

Nog voor die laag “structuur 2” : laagmodus = Linear Doordrukken ; laagvulling = 30%

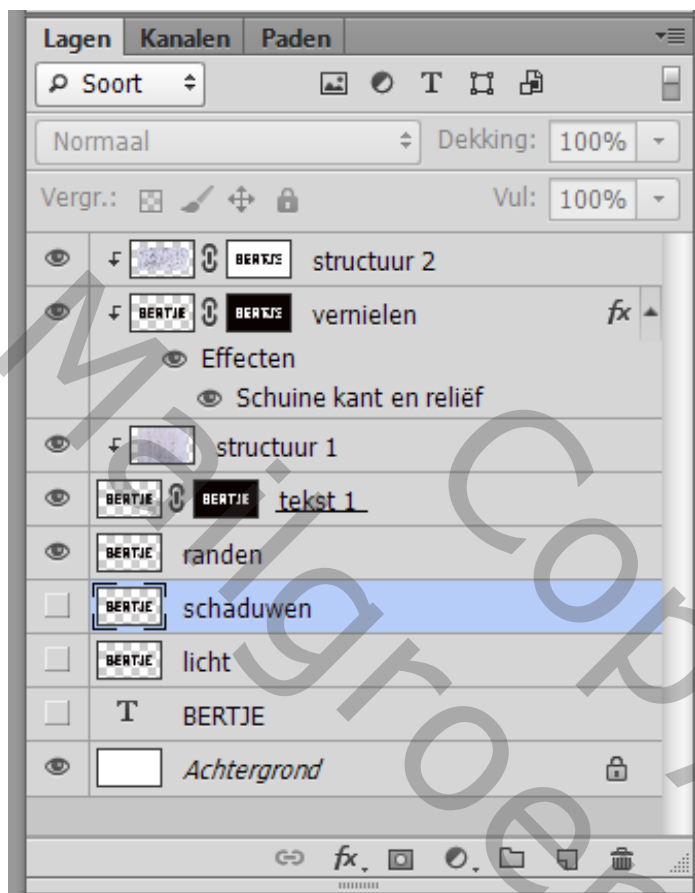


Dupliceer de laag “tekst 1” ; deze kopie onder de originele laag slepen; noem de laag “randen”

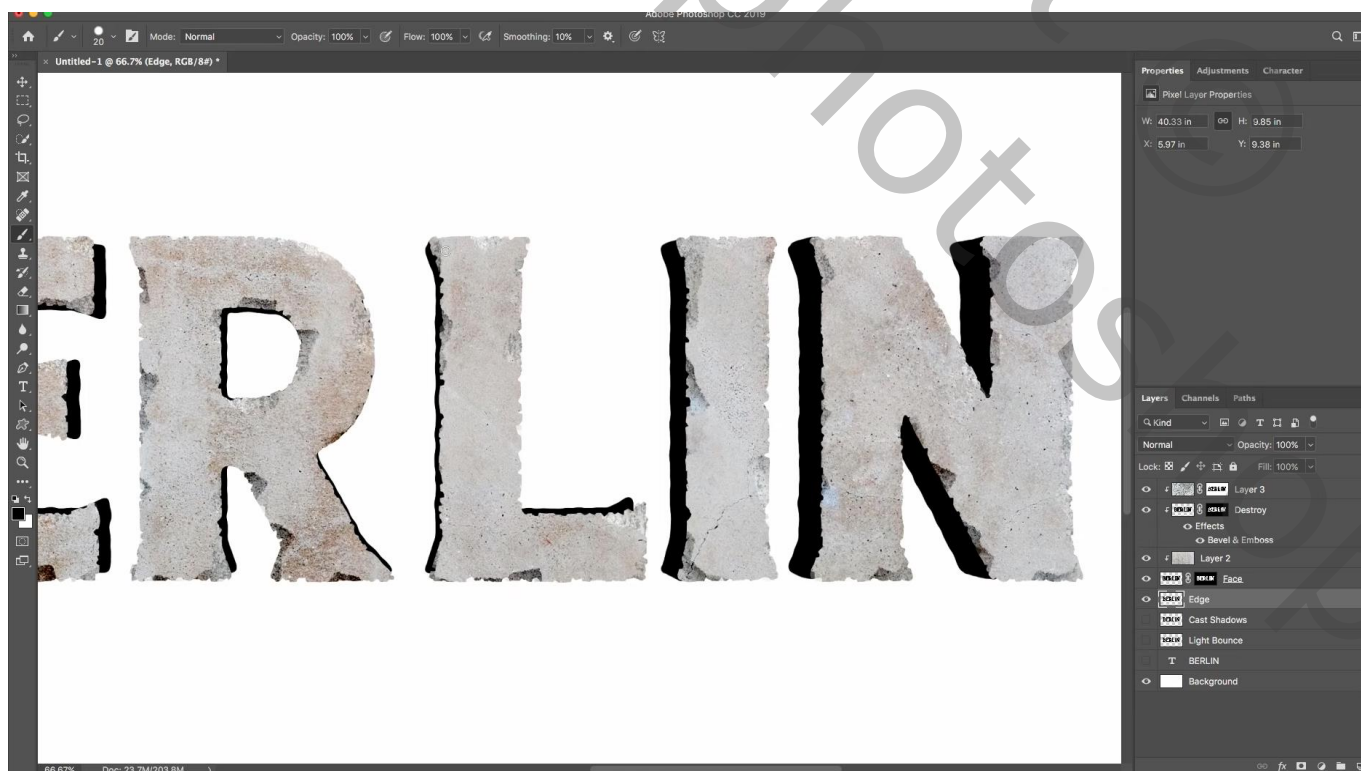
Verwijder het laagmasker; klik Ctrl + T ; laag wat kleiner maken, niet teveel!



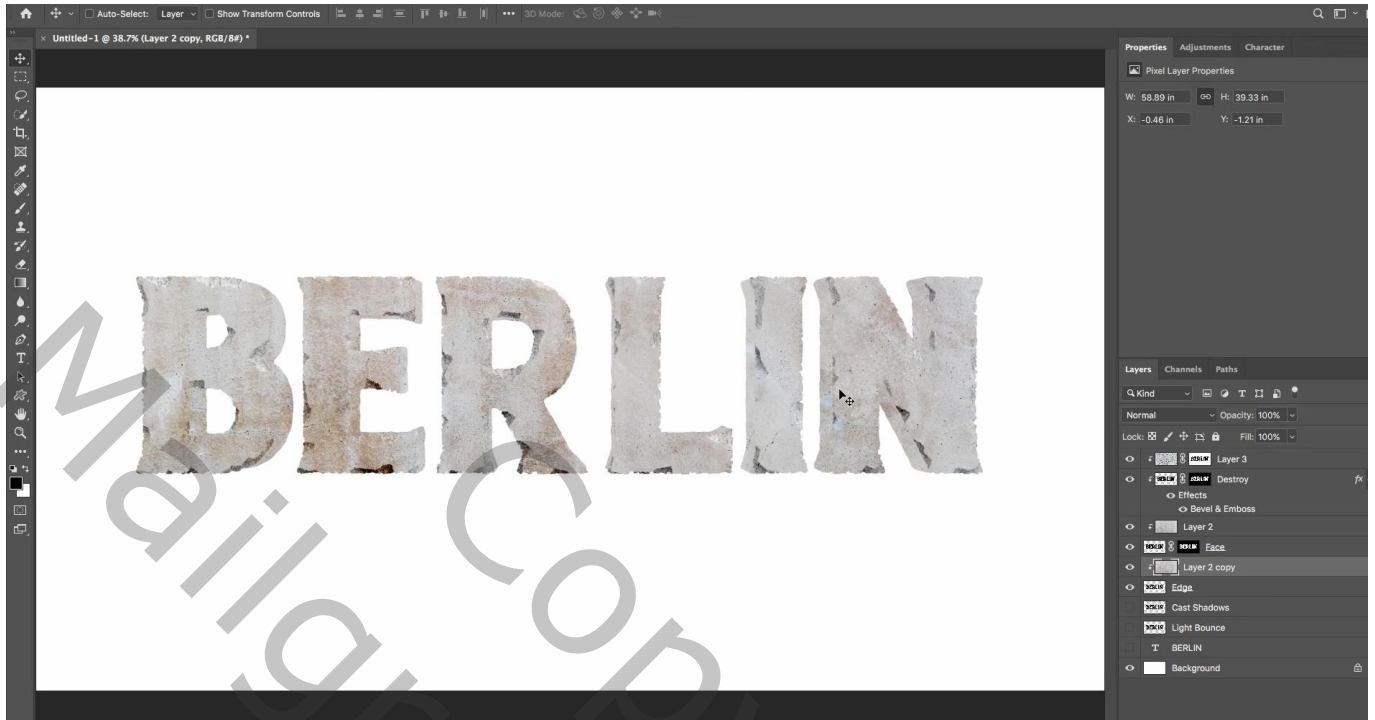
Dupliceer de laag “randen” twee keren; deze kopie lagen onder de laag “randen” slepen
De onderste kopie laag noem je “licht”; de laag erboven noem je “schaduwen”
Zet die lagen voorlopig op onzichtbaar



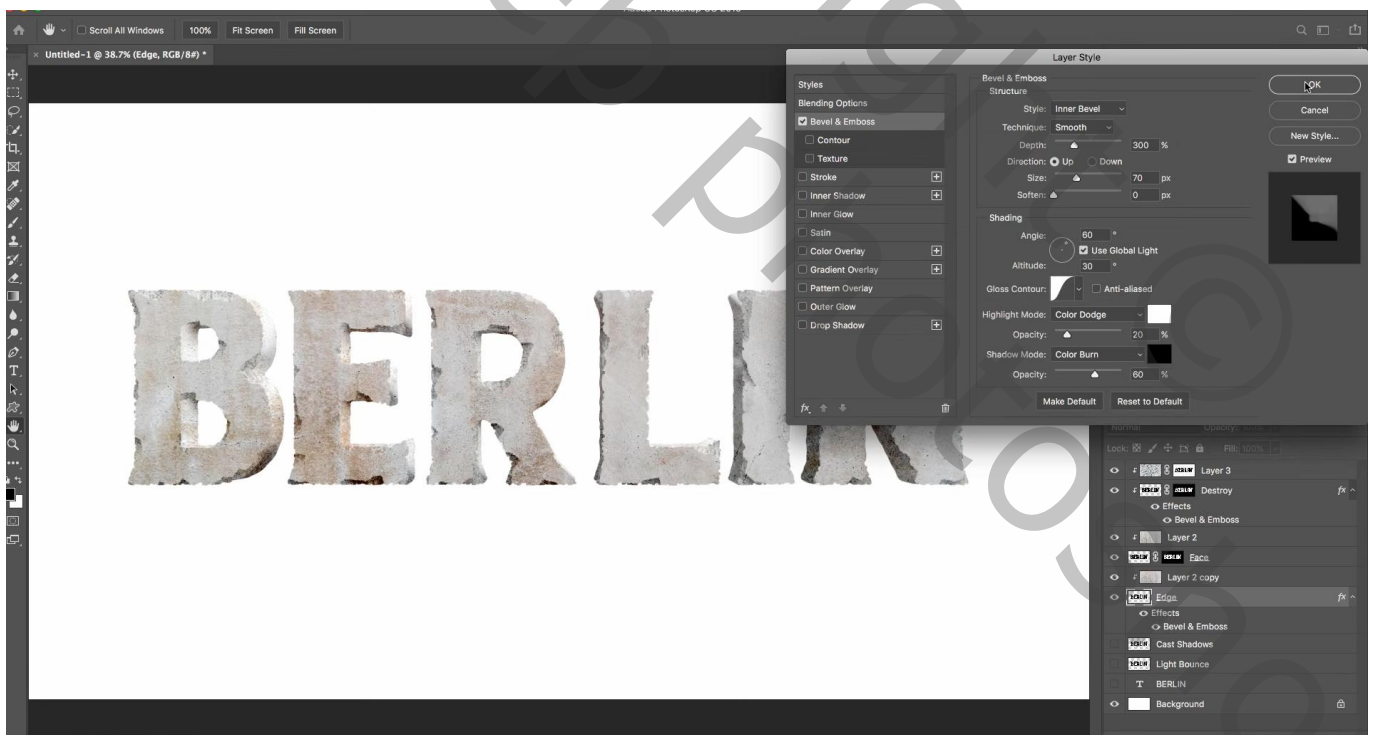
Activeer laag “randen” ; hard zwart penseel, 20 px, hardheid = 100%
Voeg wat diepte toe aan die laag (verbindingen schilderen met de andere tekst)



Voeg boven deze laag “randen” de “structuur 1” nog een toe; Uitknipmasker
De laag een beetje verschuiven voor wat variatie aan de randen



Geef de laag “randen” Schuine kant en Reliëf : Schuine kant binnen, Diepte = 300 % ; formaat = 70 px
60° ; 30° ; Kleur Tegenhouden, wit, 20% ; Kleur Doordrukken, zwart, 60%; contour = Halfrond



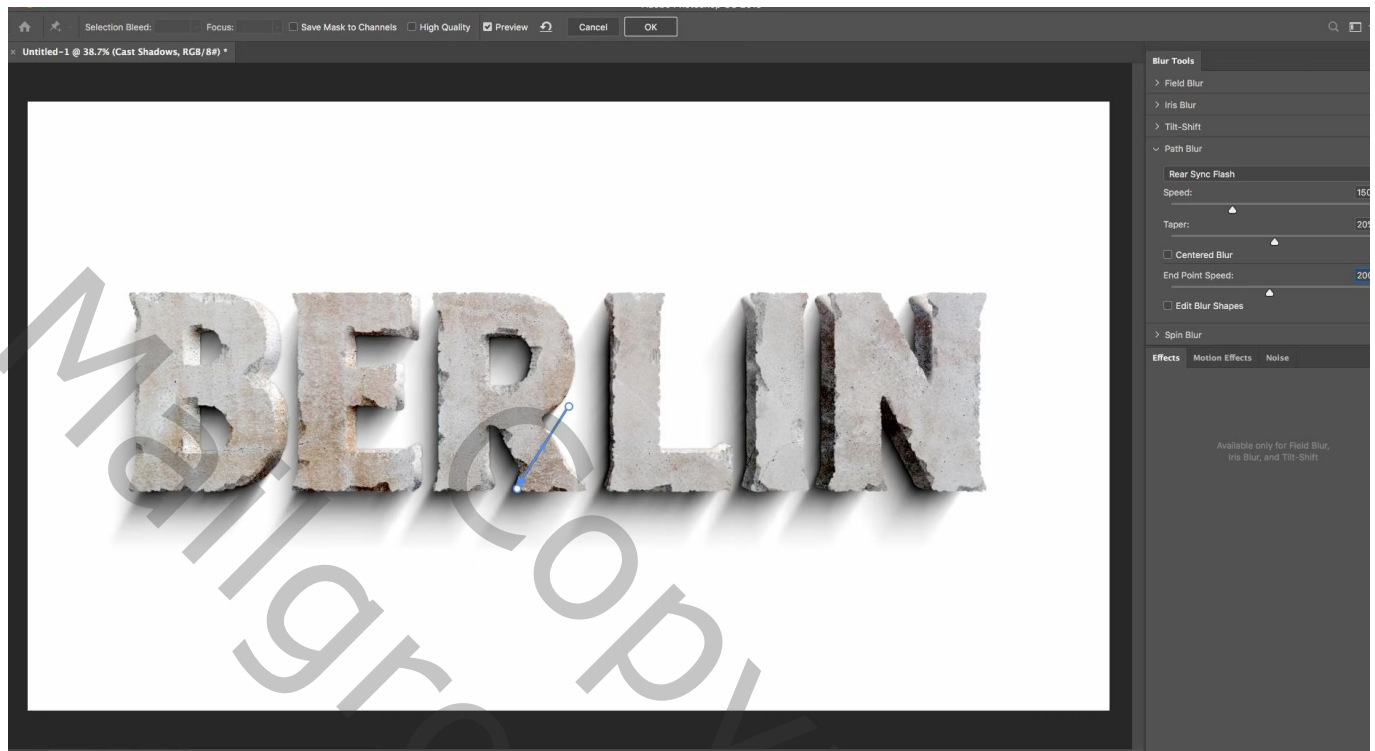
Terug voor laag “tekst 1” geef Slagschaduw : Kleur Doordrukken, zwart, 30% , 60° ; 100px; 0% ; 100px
En voor het laagmasker : Filter → Vervagen → Vager



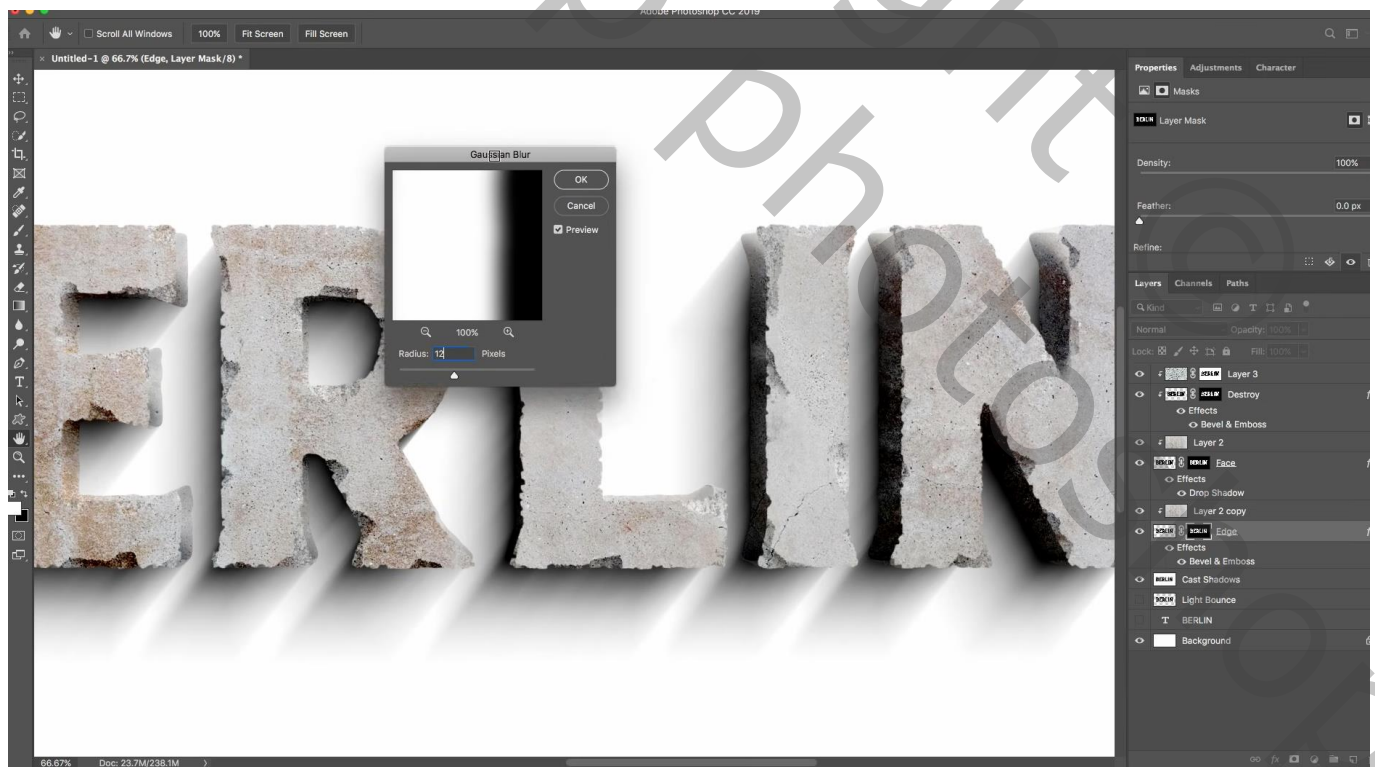
Laag “schaduw” zichtbaar en actief maken; Bewerken → Vullen : met wit, Modus = Achter
Het transparante gedeelte rondom de witte tekst is gevuld met wit



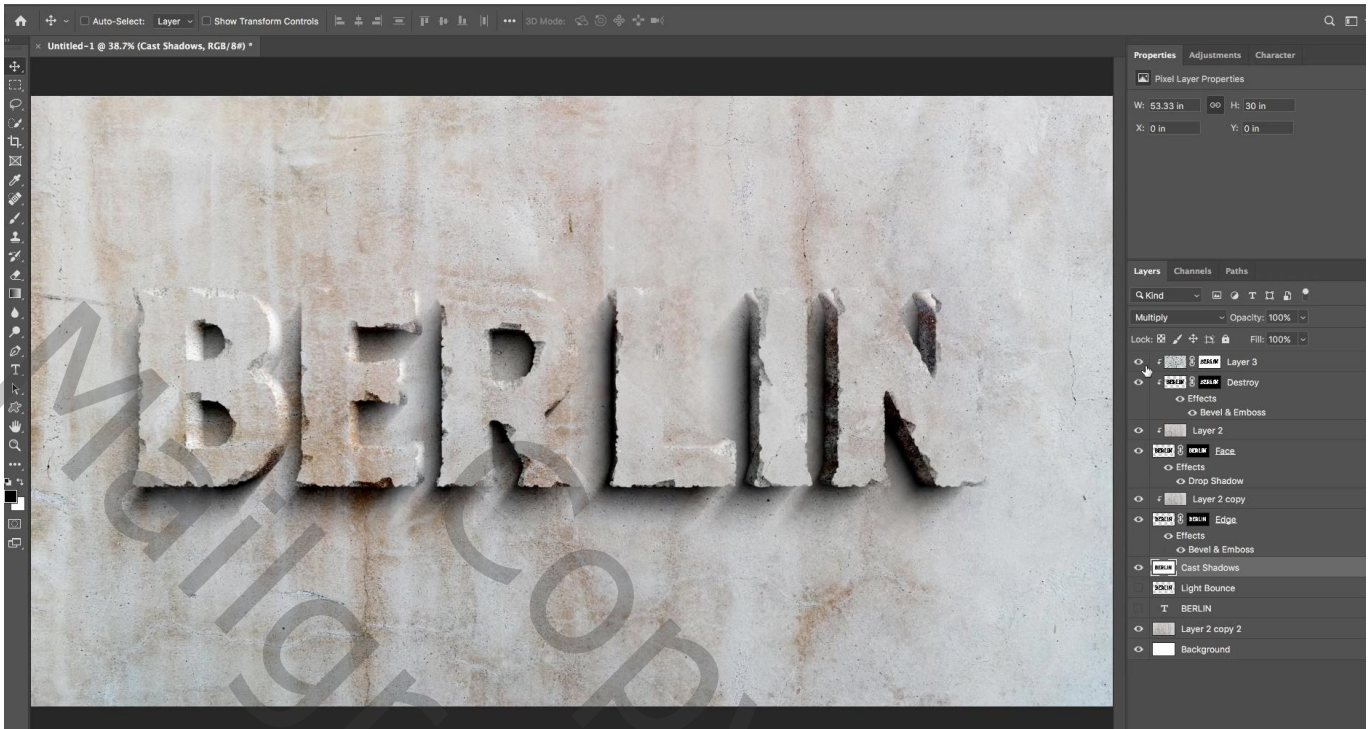
Filter → Galerie Vervagen → Pad Vervagen ; versleep dat blauwe handvat/pijltje naar onderen
Achterste flitsynchronisatie ; Snelheid = 150% ; versmalling = 20% ; Eindpunt = 200 px
Beetje geduld hebben tot de Filter toegepast wordt



Ctrl + klik op laagicoon van laag “randen”; voeg aan laag randen een laagmasker toe
Activeer het laagmasker : Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 12 px



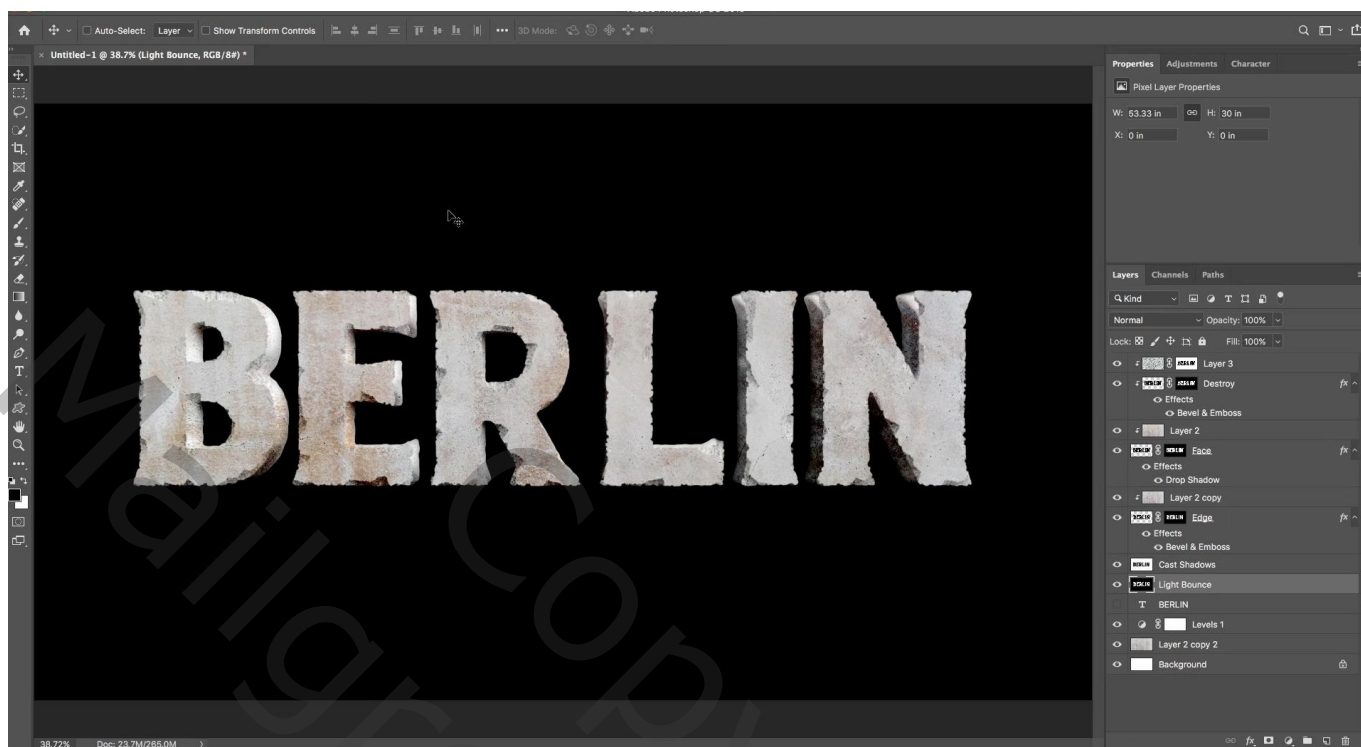
Voeg boven de witte achtergrond laag de “structuur 1” nog eens toe ; passend maken de laag “schaduw” op modus Vermenigvuldigen zetten



Boven die laatste toegevoegde structuur laag onderaan : Aanpassingslaag ‘Niveaus’ : Middentonen = 1,70 De structuur laag een beetje verschuiven om wat andere details te zien



Laag "licht activeren en zichtbaar maken; de laag weer vullen met wit net zoals bij de "schaduw" laag
Ctrl + I → Omkeren

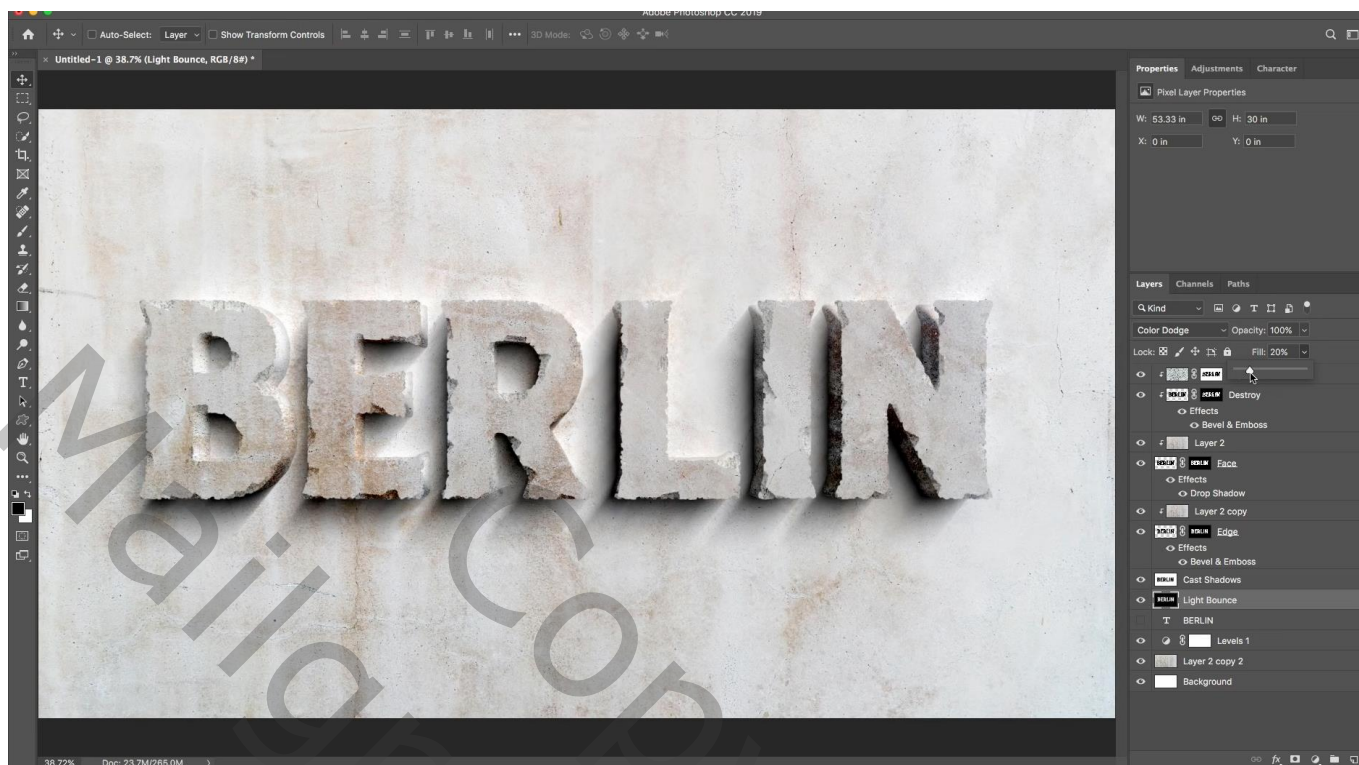


Laagmodus = Kleur Tegenhouden

Filter → Gallery Vervagen → Pad Vervagen : Achterste flitsynchronisatie; 150 %; 20% ; 200 px
Blauwe handvat naar boven slepen ; OK



Nog voor die laag “licht” : laagvulling = 20%



Als laatste : een Aanpassingslaag ‘Niveaus’ als bovenste laag : 18 ; 0,90 ; 244



Je werk opslaan als jpg op volle grootte

Dat jpg bestand openen en de Afbeeldingsgrootte aanpassen voor op Sennet.

